

PROGRAMMA PROFESSIONALE

Aurum, Pescara

28-30 maggio



28

Maggio

Giovedì

10:00 – 10:30 AM

Greetings

APERTURA FESTIVAL E SALUTO DI BENVENUTO

Apertura ufficiale di Cartoons on the Bay 2026. Il Direttore Artistico presenta la visione del festival, i temi portanti e i principali appuntamenti, dando il benvenuto a professionisti, partner e ospiti per tre giorni dedicati all'animazione, alla creatività e al dialogo industriale.

Introduction by Adriano Monti Buzzetti Colella (Artistic Director, Cartoons on the Bay)

10:30 - 11:30 AM

Pitching Contest

CONCORSO PITCH ME! 2026 (I Sessione)

Presentazione dei progetti finalisti del Contest Pitch Me! dedicato ai giovani talenti italiani.

In collaboration with CARTOON, TOON BOOM & WACOM

11:30 - 11:45 AM

COFFEE BREAK

11:45 AM – 1:00 PM

Pitching Contest

PITCH ME! 2026 CONTEST (Session II)

CONCORSO PITCH ME! 2026 (II Sessione).

Presentazione dei progetti finalisti del Contest Pitch Me! dedicato ai giovani talenti italiani.

In collaboration with CARTOON, TOON BOOM & WACOM

1:00 - 2:00 PM

LUNCH BREAK

(Europaurum Hall)

2:00 - 5:00 PM

Networking Session

PORTFOLIO REVIEW

Un'opportunità di incontro tra talenti e gli studi di animazione.

3:00 – 3:45 PM

Round Table

DALLA SCUOLA ALL'INDUSTRIA: UNA ROADMAP PER GIOVANI TALENTI

This panel explores pathways from education to the professional animation industry, focusing on the meeting points between young talents and the industry.

Questo panel ha l'obiettivo di esplorare i percorsi che collegano la formazione al mondo professionale dell'animazione, concentrandosi sui punti di incontro tra giovani talenti e industria.

Speakers: Giovanna Bo (CCO, Dog Head Animation), Daniele Barone (CEO/Founder, Biunivoca), Raffaella Massacesi (Associate Professor in Design, UNICH)

Moderator: Max Giovagnoli

3:45 – 4:00 PM

Award Presentation

ANNUNCIO VINCITORI PITCH ME!

Pitch Me! Jury: Agnes Bizzaro (Content Director, Cartoon Springboard), Maurizio Forestieri (Director and President of Cartoon Italia), Caterina De Mata (Director and Producer, Light & Color Animation Studio)

In collaboration with CARTOON, TOON BOOM & WACOM

4:00 - 4:15 PM

COFFEE BREAK

4:15 - 5:45 PM

Round Table

STATI GENERALI DELL'ANIMAZIONE

Una tavola rotonda dedicata allo stato attuale dell'animazione italiana. I protagonisti del settore discutono sfide, opportunità, sistemi di finanziamento, sviluppo dei talenti e posizionamento internazionale, offrendo una visione strategica del comparto.

Speakers: Francesco Manfio (General Manager, Gruppo Alconi), Evelina Poggi (CEO & Producer, Lynx Multimedia Factory), Maurizio Forestieri (President, Cartoon Italia)

Moderator: Federica Pazzano

In partnership with Cartoon Italia & APA Associazione Produttori Audiovisivi

5:45 – 6:15 PM

Award Presentation

GIUSEPPE LAGANÀ AWARD 2026

By Cartoon Italia & ASIFA Italia

Il premio, intitolato alla memoria dell'artista scomparso Giuseppe Laganà, che dal 2016 celebra gli autori italiani le cui opere dimostrano sia unicità artistica che potenziale di mercato.

Speakers: Valentina Mazzola (President, ASIFA Italia), Maurizio Forestieri (President, Cartoon Italia)

Host: Monica Tasciotti (Journalist)

29

Maggio

Venerdì

10:00 – 10:15

Greetings

BELGIUM DAY

Apertura e Saluto Istituzionale

10:15 - 11:00 AM

Panel

FOCUS COPRODUZIONE

Un approfondimento sulle opportunità di coproduzione tra Italia e Belgio, con focus su incentivi fiscali, finanziamenti e strategie operative per stimolare la collaborazione tra paesi.

Speakers: Cristian Jezdic (Head of Internationalization, Cartoon Italia), Katrien Maes (Coordinator, Screen Flanders) - Remote Speaker, Alessandra Principini (Vice President, Cartoon Italia) - Remote Speaker

11:00 – 11:45 AM

Guest Country Presentation

SPOTLIGHT ON BELGIUM

Una presentazione dedicata all'ecosistema dell'animazione belga, al panorama produttivo del paese e alle potenzialità di partnership internazionali.

Speakers: Tristan Moreau (Content & Programming Advisor Fiction - Animation & Belgian Series, RTBF), Matthieu Collard (Director & Artistic Director Mad Cat Studio), Paola Acosta (Responsible Fiction Animation, RTBF) - Remote Speaker

11:45 – 12:00

COFFEE BREAK

12:00 – 12:30

Award Presentation

STUDIO INTERNAZIONALE DELL'ANNO: PEYO COMPANY

Cartoons on the Bay premia Peyo, lo studio belga che ha tenuto in vita la legacy di una delle proprietà più iconiche e durature dell'animazione globale. Attraverso l'eredità dei Puffi, Peyo ha costruito un universo transgenerazionale capace di evolversi tra televisione, cinema, editoria e consumer products, rappresentando un punto di riferimento per la creazione di personaggi e lo sviluppo di franchise a livello internazionale.

Speakers: Nele De Wilde (CCO Audiovisual & Music - Member of the Board of Directors, Peyo Company). Interviewer: Federica Pazzano

12:30 – 1:00 PM

Award Presentation

STUDIO ITALIANO DELL'ANNO: CARTOBALENO

Cartoons on the Bay premia Cartobaleno per la sua visione creativa distintiva e la capacità di sviluppare IP originali in sintonia con il pubblico più giovane. Attraverso una combinazione di narrazione, identità visiva e attenzione al coinvolgimento del pubblico, Cartobaleno rappresenta una nuova generazione di studi italiani capaci di costruire progetti di animazione contemporanei, rilevanti a



livello nazionale e internazionale.

Speakers: Andrea Castellani (Co-founder & Director, Cartobaleno), Mattia Francesco Laviosa (Co-founder & Artistic Director, Cartobaleno), Valeria Brancia (Executive Producer, Cartobaleno)

Moderator: Federica Pazzano

1:00 – 2:00 PM

LUNCH BREAK

(Europaurum Hall)

2:00 – 5:00 PM

Networking Session

PORTFOLIO REVIEW

Un'opportunità di incontro tra talenti e gli studi di animazione.

2:30 - 3:00 PM

Award Presentation

PREMIO SERGIO BONELLI 2026

Il Premio Sergio Bonelli a Cartoons on the Bay in collaborazione con Sergio Bonelli Editore, celebra artisti del mondo del fumetto, dell'animazione e della transmedialità.

Speaker: Davide Bonelli (President, Sergio Bonelli Editore S.p.A.), Michele Masiero (Editorial Director, Sergio Bonelli Editore S.p.A.), Adriano Monti Buzzetti (Artistic Director, Cartoons on the Bay)

3:00 - 3:45 PM

Panel

L'ECOSISTEMA DEL LICENSING: DAI CONTENUTI AI PRODOTTI DI CONSUMO

IP di successo si evolvono in consumer products all'interno di un ecosistema del licensing sempre più articolato: dall'editoria all'entertainment fino al toy e oltre, grazie alla forza del brand, la relazione con il pubblico e l'adattabilità tra categorie merceologiche.

Speakers: Genesio Rocca (President, Assogiocattoli), Guido Sciascia (Chief Marketing and R&D Officer, Clementoni), Graziano Grazzini (CEO, Città del Sole), Gianluca Ferrara (Head of Italy & Intl Head of Toys, DeAPlaneta Entertainment)

Moderator: Roberta Nebbia (Managing Director, Licensing Italia)

3:45 - 4:00 PM

COFFEE BREAK

4:00 – 4:30

Award Presentation

DIVERSITY AWARD: BYE SWEET CAROLE

La case history Bye Sweet Carole ci racconta come il linguaggio del gaming possa raccontare temi sociali e identitari complessi. Ambientato in un universo dark fantasy ispirato all'animazione europea e disneyana classica, il gioco affronta questioni legate all'identità, alla crescita e ai ruoli femminili all'interno di una narrazione fortemente centrata su protagoniste donne. Il progetto, coerente tra contenuti, sensibilità narrativa e struttura produttiva, ha visto coinvolto un team di professioniste nei ruoli creativi e artistici di maggiore responsabilità.

Speaker: Chris Darril (CEO & Director, Little Sewing Machine)

Interviewed by Marco Accordi Rickards

4:30 – 5:15

Panel

CREATING POWERFUL STORIES FOR A MULTI-PLATFORM WORLD CREARE STORIE DI SUCCESSO PER UN MONDO MULTIPIATTAFORMA

Questo panel esplora come costruire narrazioni pensate per muoversi tra piattaforme diverse e diventare IP di successo.

Speakers: Barbara Baraldi (Writer and Curator of Dylan Dog), Pierdomenico Baccalario (CEO, Book on a Tree). Moderator: Federica Pazzano

5:15 – 5:45 PM

Keynote

CREARE MONDI ATTRAVERSO I VFX

Platige Image è uno dei principali studi di animazione e VFX in Polonia, nominato agli Oscar, ai BAFTA e ai SIGGRAPH Awards, noto per produzioni come Love, Death & Robots e Secret Level: Crossfire. Franciszek Rzepka è Lead Animator presso Platige Image e ha lavorato a cinematiche e produzioni per The Witcher 4, Dying Light 2, Call of Duty, Tomb Raider: Catalyst e Secret Level - Crossfire, specializzandosi in animazione iper-realistica per cinema, animazione e videogiochi.

Speaker: Franciszek Rzepka (Lead Animator, Platige Image). Interviewed by Max Giovagnoli

5:45 – 6:15

Keynote

INDIE WORLDS: ART, NATURE AND INTERACTIVE STORYTELLING

Un incontro dedicato al valore creativo degli indie games e alla costruzione di mondi immersivi ispirati alla natura, all'arte e alle fiabe. Una riflessione su come gli studi indipendenti possano creare esperienze autentiche, accessibili e profondamente personali per il pubblico contemporaneo.

Speaker: Remi Fusade (Game Designer, Pine Creek Games)

Interviewed by Marco Accordi Rickards

30

Maggio

Sabato



10:30 - 11:15 AM

Keynote

RAI PLAY & DIGITAL: DISTRIBUZIONE E DIGITAL ENGAGEMENT DEL CONTENUTO PER BAMBINI E RAGAZZI

Un panel dedicato all'offerta ragazzi su RaiPlay e ai contenuti più apprezzati sulla piattaforma, con un focus sulle preferenze del pubblico, sui trend di visione e le strategie di digital engagement.

Speaker: Barbara Ardito (Kids Content Distribution, RaiPlay & Digital), Antonio Sofi (Kids Community Engagement, RaiPlay & Digital)

11:15 - 11:45 AM

COFFEE BREAK & NETWORKING

11:45 - 12:45 PM

Keynote

L'OFFERTA RAI PER BAMBINI E RAGAZZI

Rai Kids presenta gli ultimi titoli in produzione e la programmazione per bambini e ragazzi.

Speaker: Roberto Genovesi, Director of Rai Kids

12:45 - 1:45 PM

LUNCH

2:00 - 5:00 PM (Europaurum Hall)

Networking Session

PORTFOLIO REVIEW

Un'opportunità di incontro tra talenti e studi di animazione.

3:00 – 3:15 PM

Presentation

IMPROV ANIMATION

Dallo schermo Wacom al palco di COTB grazie a Toon Boom.

3:15 – 4:00 PM

Award Presentation

CAREER AWARD: KIRK WISE

Kirk Wise è un acclamato regista e animatore americano, noto per aver co-diretto alcuni dei più iconici lungometraggi d'animazione Disney, tra cui La Bella e la Bestia (1991), primo film d'animazione candidato all'Oscar come Miglior Film, Il Gobbo di Notre Dame (1996) e Atlantis – L'impero perduto (2001). Il suo lavoro ha contribuito a definire l'animazione moderna, unendo ambizione artistica, forza emotiva e innovazione tecnica, e continua a ispirare nuove generazioni di autori in tutto il mondo.

In conversation with Kirk Wise (Director). Interviewed by Oscar Cosulich



4:00 – 4:45 PM

Award Presentation

CAREER AWARD: DON DAGLOW

Don Daglow è una figura pionieristica nell'industria dei videogiochi, con una carriera che attraversa oltre quattro decenni di innovazione nella narrazione interattiva e nel game design. Dai primi giochi testuali alle produzioni su larga scala, il suo lavoro ha contribuito a definire l'evoluzione del videogioco come medium narrativo, influenzando generazioni di autori e ridefinendo il rapporto tra tecnologia, racconto ed esperienza del giocatore. In conversation with Don Daglow (President, Sautalito Games).

Interviewed by Marco Accordi Rickards



4:45 – 5:00 PM

COFFEE BREAK & NETWORKING

5:00 – 6:00 PM

Closing Event

AWARD CEREMONY

La Cerimonia di Premiazione di Cartoons on the Bay 2026 è il gran finale del principale festival italiano per l'industria dell'animazione. Nel corso della cerimonia vengono consegnati i prestigiosi Pulcinella Awards, con omaggi, premi alla carriera e ospiti celebri. Hosts: Laura Carusino & Livio Beshir