

CARTOONS PULCINELLA AWARDS 2026 ON THE BAY

Pescara
May 27th-30th



INTERNATIONAL
ANIMATION & TRANSMEDIA
FESTIVAL

L'International Animation and Transmedia Festival compie trent'anni e festeggia a Pescara con i premi alla carriera a Kirk Wise e a Don Daglow, il Digital Award a Pera Toons, le mostre dedicate a Tolkien, Corto Maltese, Dylan Dog, il Cartoons on the Bay Village e gli spettacoli di Carl Brave, Cristina D'Avena, Ema Stokholma

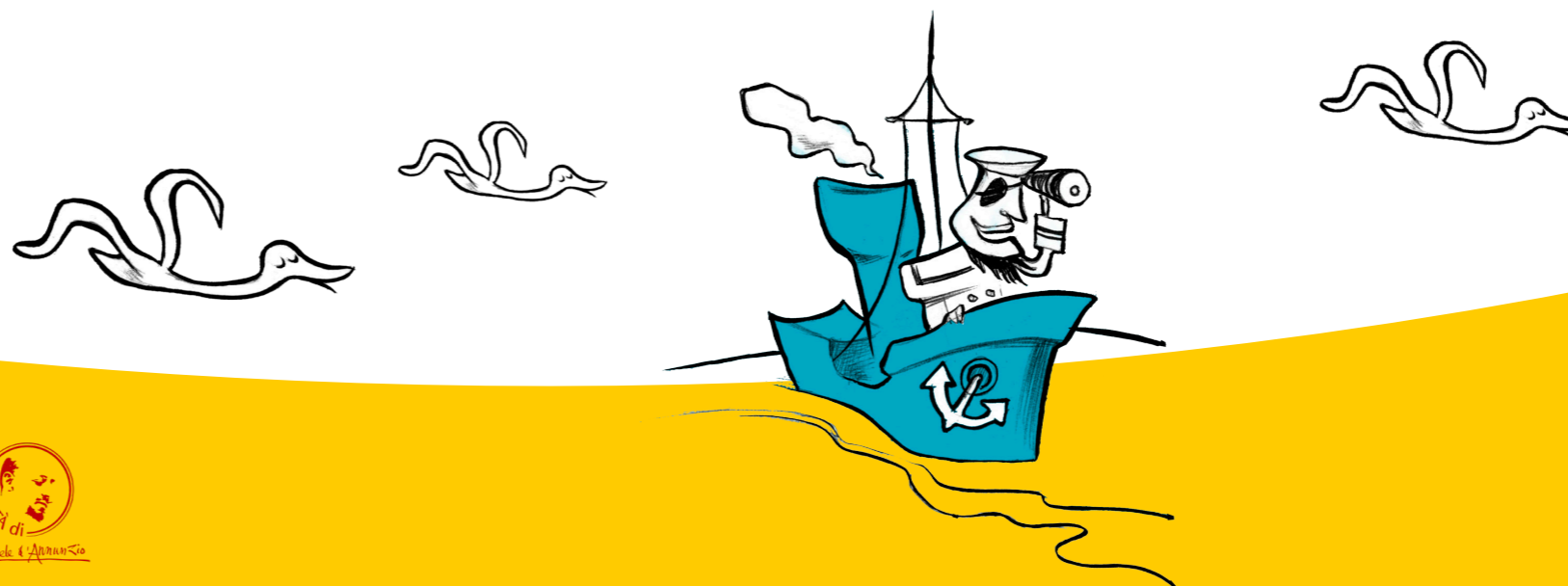
Mondo dell'animazione in festa per i 30 anni di Cartoons on the Bay. L'International Animation and Transmedia Festival, promosso dalla Rai e organizzato da Rai Com con la direzione artistica di Adriano Monti Buzzetti, in collaborazione con la Regione Abruzzo e il Comune di Pescara, spegne le trenta candeline dal 27 al 30 maggio nella città abruzzese, aprendo i lavori all'Aurum, che ospiterà i programmi professionale, cinema e scuole, e nel cuore della città (Piazza Salotto e Corso Umberto I), dove andrà in scena il programma pubblico e si svolgeranno le attività del Cartoons on the Bay Village. Sono 325 le opere iscritte al Pulcinella Awards 2026 nelle sette categorie (Preschool Tv Show, Upper Preschool Tv Show, Kids Tv Show, Youth Tv Show, Interactive Animation, Short Film, Feature Film) di artisti e studi provenienti da 53 paesi nel mondo. L'edizione del trentennale di Cartoons on the Bay assegnerà i **Pulcinella Career Award** al regista **Kirk Wise**, noto al grande pubblico per avere diretto capolavori Disney come "La bella e la bestia", "Il gobbo di Notre Dame", "Atlantis - L'impero perduto" e all'autore di videogame **Don Daglow**, maestro in video giochi di simulazione e di ruolo. **Pera Toons** sarà premiato con il **Pulcinella Digital Award**, la piattaforma di gioco online Roblox con il **Pulcinella Immersive Award**. Il riconoscimento **Studio of the Year** andrà a **Cartobaleno**, l'**International Studio of the year** alla belga **Peyo Company**, il **Pulcinella Diversity Award** al videogioco **Bye Sweet Carole** (di Chris Darril), il **Pulcinella Transmedia Award** a **Pokémon**. Sarà il Belgio il paese ospite dell'edizione 2026, al quale il Festival dedicherà panel e proiezioni. Il regista **Alessandro Rak** riceverà il premio **Sergio Bonelli**, realizzato in collaborazione con Sergio Bonelli Editore, giunto alla quinta edizione. Ospiti di Cartoons nomi di primo piano del mondo del disegno e dell'animazione, gli illustratori di Magic Domenico Cava e Katerina Ladon, la fumettista e scrittrice Barbara Baraldi, lo scrittore e sceneggiatore Pierdomenico Bacca-lario. Tre le mostre organizzate da Cartoons a Pescara: "Oltre le Terre di Mezzo: visioni tolkenia-

ne" di Angelo Montanini, curata da Emanuele Vietina in collaborazione con Lucca Comics, "Corto Maltese, un mare infinito" sul leggendario marinaio avventuriero di Hugo Pratt e curata da Patrizia Zanotti e Marco Steiner, entrambe allestite nei saloni dell'Aurum, e quella lungo Corso Umberto I, "Quarant'anni di sogni e incubi con Dylan Dog" in collaborazione con Sergio Bonelli Editore. A celebrare il traguardo del trentennale è anche il manifesto disegnato da **Francesca Ghermandi**, che raffigura una sirena con cappello e maschera di Pulcinella che emerge dalle acque del mare Adriatico. Protagonisti di Cartoons on the Bay anche gli studenti di classi primarie e secondarie di primo e secondo grado. Ad animare gli incontri mattutini all'Aurum, che alterneranno momenti di spettacolo, gioco e divulgazione, saranno popolari personaggi della tv e della radio, da **Armando Traverso** e il pupazzo **Krud** al trio **Dodò, Laura e Andrea** de "L'albero azzurro", al doppiatore di cinema e Tv **Fabrizio Vidale**. Pescara al centro del Festival anche con il **Cartoons on the Bay Village**, quest'anno allestito in Piazza Salotto, che consentirà al pubblico di ogni età di sperimentare giochi e attività dalle dieci del mattino a mezzanotte e di incontrare ospiti speciali del mondo dell'animazione. A completare il programma, due serate di grande spettacolo. A esibirsi sul palco allestito in Piazza della Rinascita (Piazza Salotto) alle ore 21.00 saranno **Carl Brave**, con un live acustico, e a seguire il dj-set di **Ema Stokholma** (venerdì 29 maggio) e **Cristina D'Avena feat. Gem Boy**, seguita dal dj-set di **Claudio Cannizzaro** (sabato 30 maggio). Gli eventi saranno a ingresso libero e gratuito. Main partner di Cartoons on the Bay sono RaiPlay, Rai Kids, Rai Radio2, Rai Radio Kids.

Rai Kids porta a Cartoons una presenza articolata, che intreccia divulgazione, intrattenimento e confronto professionale: anteprime, uno spettacolo live, un laboratorio, un corner espositivo all'Aurum e un panel istituzionale.

RaiPlay propone un'offerta esclusiva interamente dedicata all'evento, con contenuti legati ai temi portanti dell'edizione, disponibile all'indirizzo: <https://www.raiplay.it/cartoonsonthebay>.

Anche Rai Radio Kids, No Name Radio, Radio Tutta Italiana a Pescara. Oltre agli spettacoli di Radio Kids inseriti nel programma scuole, la Direzione Radio Digitali Specializzate e Podcast sarà presente con le playlist di **No Name Radio** e **Radio Tutta Italiana**, che accompagneranno il pubblico negli spazi del Village e del Corso.



Amministratore Delegato Rai Giampaolo Rossi

Per le nuove generazioni lavoriamo ogni giorno affinché possano cogliere e interpretare la realtà attraverso gli occhi della possibilità, dell'invenzione, della meraviglia e del futuro. Cartoons on the Bay consente proprio questo: costruire immaginari altri, crescere all'insegna della scoperta e della fantasia. Rai, insieme a Rai Com, è sempre orgogliosa di promuovere questo festival di riferimento su scala internazionale che, quest'anno, festeggia con soddisfazione i suoi trenta anni. Un appuntamento capace di intercettare le nuove tendenze del settore e di valorizzare il carattere peculiare dell'animazione come linguaggio di sintesi tra artigianalità e sperimentazione, crossmedialità e un'"intelligenza" creativa priva di artifici. La missione del Servizio Pubblico è anche quella di dare concretezza e corpo alle idee e ai sogni. Essere vicini a ragazze e ragazzi significa rendere l'esperienza dell'animazione mai settoriale, ma accessibile, plurale e intergenerazionale. Ancor più in occasione di questo anniversario, è centrale intercettare nuove platee e rafforzare il dialogo con il tessuto tecnologico, artistico e creativo, per essere sempre più uno spazio strategico di dialettica e confronto tra industria, talenti e giovani spettatori. "Fantasia 2.0: l'Arte di immaginare nell'era del digitale" è il tema di questa edizione: una scelta che si iscrive con delicata saggezza nel contemporaneo e che considero il perno intorno al quale dovrebbero essere concepiti e sviluppati tutti i progetti culturali. L'animazione offre infatti un intrattenimento che è formazione, cultura e stupore, nel rispetto di quei valori che rendono il bagaglio creativo della nostra azienda ancora più identitario, libero e potente. Auguri a Cartoons on the Bay!



Presidente Rai Com Claudia Mazzola

Un viaggio appassionante lungo trent'anni che ha visto i mondi dell'animazione e del gaming trasformarsi profondamente. Edizione dopo edizione, a Cartoons on the Bay il talento e la creatività si sono confrontati con l'innovazione tecnologica e stilistica, per raccontare storie capaci di leggere la contemporaneità e conquistare il cuore del pubblico. Il Festival internazionale dell'animazione e dei linguaggi transmediali festeggia il traguardo dei trent'anni e traccia nuove strade in direzione futuro. Cartoons è luogo in cui tradizione e sperimentazione si incontrano per fondersi in progetti innovativi e visionari, in cui giganti dell'animazione e dei videogame, che a Pescara riceveranno il Pulcinella Career Award, dialogano con i nuovi protagonisti di un mondo che non vuole deludere le aspettative di pubblici e platee, che chiedono di essere divertiti, emozionati e sorpresi. Una sfida di cui il Festival è fiero testimone. Attraverso un programma che parla agli addetti ai lavori, agli appassionati, ai ragazzi, Cartoons si prepara ad aprire e a vivere una nuova entusiasmante edizione. Al fianco di Rai e Rai Com, la Regione Abruzzo e il Comune di Pescara, per scrivere, ancora una volta insieme, una nuova pagina della storia della nostra manifestazione.



Amministratore Delegato Rai Com Sergio Santo

Il compimento dei trent'anni di Cartoons on the Bay dimostra quanto Rai Com sia sempre stata attenta al mondo dell'animazione dei videogame e dell'arte digitale. In tutti questi anni il Festival ha avuto una crescita importante ed è diventato un appuntamento autorevole e di livello internazionale per il mondo della creatività audiovisiva. Cartoons è oggi un luogo dove si incontrano le industrie, i giovani talenti, le piattaforme e il pubblico, è una piazza dove professionisti e appassionati provenienti da tutto il mondo possono confrontarsi. Quello che desideriamo è continuare a migliorare, sostenendo con determinazione l'animazione, il gaming e nuove forme di narrazione

per immagini. Fino ad ora, l'aspetto professionale è stato centrale e così sarà al Palazzo dell'Aurum di Pescara, ma per questa edizione abbiamo voluto legare ancora di più il Festival al territorio, perché un evento internazionale per noi deve coinvolgere non solo i professionisti, ma anche le famiglie, gli studenti e gli appassionati. Cartoons on the Bay porta nel centro della città abruzzese mostre, spettacoli e un nuovo Game Village, dove ci saranno eventi dedicati al gioco, ai fumetti e all'animazione. Abbiamo incrementato gli spazi per le scuole e la formazione con workshop e masterclass, e non mancano, come in ogni edizione, i grandi maestri dell'animazione e i protagonisti del settore. Rai Com ringrazia per questi "primi" trent'anni tutti i partner istituzionali, e non solo, che ci hanno accompagnato e hanno contribuito e rendere Cartoons on the Bay un Festival riconosciuto a livello internazionale.

Presidente Regione Abruzzo Marco Marsilio

È con grande piacere che rivolgo il saluto in occasione della nuova edizione di Cartoons on the Bay, festival internazionale dell'animazione audiovisiva e della multimedialità che anima la nostra Pescara estiva. Raggiungere questo traguardo dei trent'anni è un motivo di autentica celebrazione. Cartoons on the Bay ha saputo evolversi negli anni, diventando un faro globale per l'industria dell'animazione: qui si incontrano visioni innovative, talenti emergenti e maestri consolidati, in un dialogo fecondo tra arte, tecnologia e narrazione. L'Abruzzo è orgoglioso di ospitare un evento che, edizione dopo edizione, ha tracciato una scia di eccellenza, contribuendo a elevare il livello culturale del nostro Paese. Esprimo profonda soddisfazione per il fatto che, ancora una volta, Pescara sia stata scelta come sede dell'edizione estiva 2026. La nostra città, con il suo lungomare scintillante e la sua atmosfera vibrante, offre la cornice perfetta per un festival che celebra la fantasia senza confini. Pescara non è solo un luogo: è un palcoscenico naturale che amplifica la magia dell'animazione, attirando professionisti da ogni continente e trasformando l'estate abruzzese in un appuntamento imperdibile per l'intero settore. Come Presidente della Regione Abruzzo, confermo il nostro impegno totale a sostegno di manifestazioni come questa. Cartoons on the Bay non rappresenta solo un momento di svago, ma un pilastro per l'economia creativa regionale: genera occupazione, stimola partnership internazionali e valorizza le competenze locali. Abbiamo investito in cultura perché crediamo fermamente che essa sia il motore dello sviluppo sostenibile, e questo festival ne è la prova tangibile. A organizzatori instancabili, giurati esperti, registi visionari, animatori geniali e al pubblico appassionato, rivolgo i miei più calorosi auguri per altre nuove edizioni memorabili. Che le giornate di Pescara ispirino nuove storie, che i vostri talenti fioriscano e che questo evento rafforzi sempre di più il legame tra Abruzzo e il mondo dell'animazione. Grazie per scegliere la nostra terra: l'Abruzzo vi accoglie a braccia aperte.





Sindaco di Pescara Carlo Masci

Con grande orgoglio la Città di Pescara accoglie, per il quinto anno consecutivo, una nuova edizione di Cartoons on the Bay all'interno della prestigiosa cornice dell'ex Aurum, luogo simbolo della nostra identità culturale e della nostra vocazione all'innovazione. L'edizione di quest'anno riveste un significato particolarmente rilevante, coincidendo con il trentennale del Festival: un traguardo che testimonia, in maniera inequivocabile, la solidità, la crescita e l'autorevolezza di una manifestazione che, nel corso di tre decenni, si è affermata come punto di riferimento internazionale per le nuove tendenze nei campi dell'animazione, del gaming, del fumetto e delle arti visive transmediali.

Cartoons on the Bay rappresenta molto più di un evento culturale: è un crocevia di idee, talenti e visioni che richiama a Pescara professionisti e appassionati provenienti da ogni parte del mondo, contribuendo a rafforzare il ruolo della nostra città quale vetrina internazionale di straordinario prestigio. La capacità di rinnovarsi e di interpretare i linguaggi contemporanei è la chiave del successo e della longevità di Cartoons on the Bay. I trent'anni di storia del Festival sono la prova concreta dell'interesse crescente verso questo appuntamento atteso e partecipato, capace di generare valore culturale ed economico per il territorio. A nome dell'Amministrazione comunale, rivolgo il più caloroso benvenuto a tutti i partecipanti e auguro a questa edizione un pieno successo, nella certezza che continuerà a ispirare, coinvolgere e guardare al futuro.

Direttore Cartoons on the Bay Adriano Monti Buzzetti

Un esperimento divenuto tradizione. Si potrebbe riassumere in questa manciata di parole la lunga epopea creativa di Cartoons on the Bay, per la quale il giro di boa delle tre decadi rappresenta ben più di un banale cerchietto sul calendario delle ricorrenze. La finestra aperta dalla RAI nel lontano 1996 sul mondo dell'animazione e dei linguaggi transmediali è rimasta da allora sempre spalancata, con sensibile lungimiranza, sull'attualità creativa e tecnologica del settore, creando un rapporto dialogico che nel tempo si è fatto sempre più intenso e consapevole. Le sinergie del Festival con l'industria dell'immaginario hanno offerto al progetto culturale del Servizio Pubblico radiotelevisivo un'opportunità in più per rimanere connesso alle nuove platee di fruitori di contenuti, intessendo un racconto collettivo che da un'edizione all'altra ha consolidato il proprio prestigio internazionale senza perdere in immediatezza. Ed ora lo sguardo si proietta ancora avanti: il prossimo futuro del festival e dell'animazione si giocherà su terreni nuovi dove l'intelligenza artificiale sta già ridisegnando i processi produttivi, abbassando le barriere di accesso alla creazione e aprendo possibilità narrative inedite, mentre le piattaforme globali moltiplicano la domanda di contenuti animati per ogni fascia d'età e ogni formato. In questo scenario Cartoons on the Bay è chiamato a svolgere un ruolo ancora più strategico nel misurare insieme ai professionisti le opportunità e i rischi di una trasformazione che non ha precedenti per velocità e portata. E come sempre Cartoons on the Bay sarà al fianco dell'industria italiana dell'animazione, cercando di valorizzare quella capacità narrativa e visiva che ha già portato produzioni italiane a imporsi sui mercati globali. Nel 2028 il cartone animato, mobile epopea di emozioni senza età, compirà i suoi primi 120 anni senza che la sua beneaugurata sindrome di Peter Pan dia cenni di guarigione; l'augurio è che anche l'ormai trentenne Cartoons on the Bay possa godere ancora a lungo della medesima "malattia".



Direttore Rai Kids Roberto Genovesi

La tv dei ragazzi del servizio pubblico è attesa da un futuro nuovo. Rai Kids si appresta a diventare protagonista di quel grande progetto di trasformazione che vuole la Rai mutare da soggetto dell'audiovisivo a vera e propria media company. Un piano di trasformazione a cui la Direzione con tutte le sue risorse ha lavorato per un intero anno e che, evidentemente, tiene conto della grande esperienza pluriennale che ho avuto alla guida di Cartoons on the Bay. Un festival che nasceva come vetrina del cartone animato ma poi si trasformava progressivamente in un festival della transmedialità e dei videogiochi prendendo energicamente le distanze dagli altri festival che invece si occupavano (davvero in troppi) di fumetti. Questa sua peculiarità ne ha fatto un unicum nel panorama italiano e internazionale dei grandi eventi con i suoi Pulcinella Awards che sono ormai storia. In questo cammino Rai Kids è sempre stata per Cartoons on the Bay ciò che fu Virgilio per Dante nella Divina Commedia: compagno e guida. Un valore aggiunto di cui comprendo il peso e la responsabilità forse solo ora che mi trovo nel ruolo che fu dei miei vecchi compagni di viaggio. Ma una cosa è certa: anche da questa nuova prospettiva la vista di Cartoons on the Bay è bellissima e Rai Kids è pronta, se la nuova direzione del festival lo vorrà, a continuare il viaggio.





Direttore RaiPlay Elena Capparelli

Siamo profondamente onorati di aver accompagnato, fin dagli esordi di RaiPlay, il percorso di Cartoons on the Bay. Abbiamo visto il Festival evolversi, crescere e affermarsi come punto di riferimento internazionale per l'animazione e la crossmedialità. In questo percorso, il nostro ruolo è stato quello di un media partner attento, capace di sostenere la trasformazione digitale della manifestazione. Un momento cruciale è avvenuto nel 2020. Durante i mesi drammatici della pandemia di Covid-19, quando il mondo sembrava fermarsi, abbiamo scelto insieme di non interrompere il legame con gli appassionati e i professionisti del settore. Su RaiPlay, il Festival ha trovato una

nuova casa, trasformando quella che sarebbe stata una normale edizione in un evento pionieristico, totalmente online e accessibile ovunque. È stata una sfida tecnologica e umana che ha dimostrato la resilienza della creatività. Ed è stata una svolta. Da quel momento, il rapporto tra il Festival e la dimensione digitale non è più tornato indietro, ma si è evoluto in un modello ibrido vincente. Mentre Cartoons on the Bay è felicemente tornato in presenza sul territorio, recuperando il contatto fisico e il calore del suo pubblico, RaiPlay ha continuato a essere il pilastro della sua estensione virtuale. Oggi, l'offerta dedicata su RaiPlay, non è più solo un supporto, ma parte integrante e strutturale del Festival: una vetrina digitale fruibile da tutti gli italiani, capace di abbattere le barriere geografiche, superare le distanze e di portare l'eccellenza dell'animazione direttamente agli appassionati, anche ai fruitori magari più distratti, ovunque si trovino e su tanti tipi di devices diversi nelle case degli utenti. Siamo orgogliosi di continuare a scrivere insieme questo futuro, dove la tradizione del racconto incontra l'innovazione della visione.

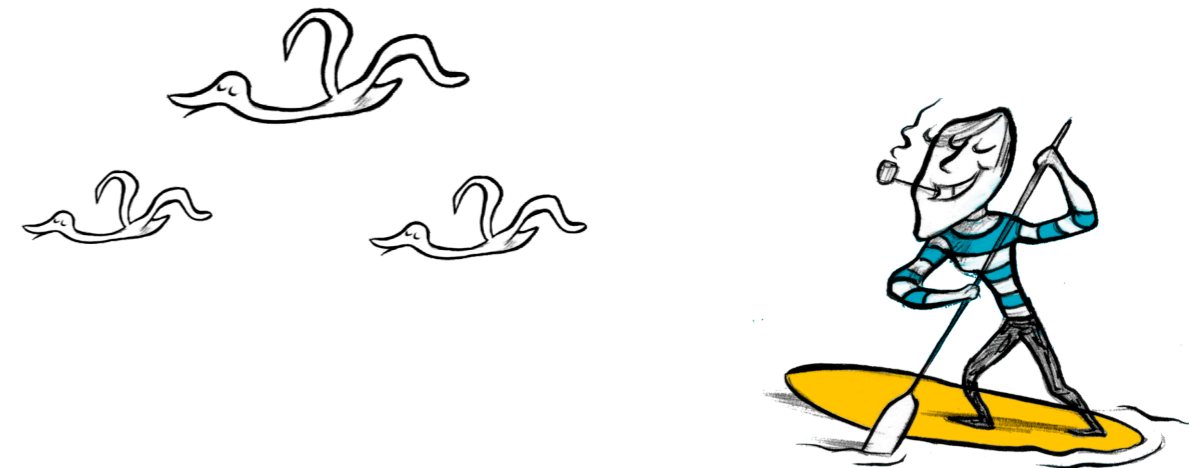
Direttore Rai Radio2 Giovanni Alibrandi

Rai Radio 2 è felice di aver accompagnato e continuare ad accompagnare un Festival di qualità come Cartoons on the Bay, che raggiunge il prestigioso traguardo dei trent'anni. Nella mission della nostra Radio c'è la volontà di guardare sempre avanti, alle nuove tecnologie e ai nuovi linguaggi e per questo ci sentiamo quantomai vicini a un Festival che crede nella transmedialità. Radio 2 è per sua natura transmediale: connette il mondo dell'etere con quello digitale del visual e con quello dei social. Essere al fianco di Cartoons significa per Radio 2 non solo sostenere la creatività e l'innovazione nel mondo dell'animazione, ma anche la capacità di raccontare storie con piattaforme e linguaggi diversi, coinvolgendo pubblici sempre nuovi e diversi. In questi trent'anni il festival è diventato un punto di riferimento per professionisti, artisti, appassionati, in grado di anticipare tendenze e valorizzare talenti emergenti: è lo stesso spirito che anima Rai Radio 2, ovvero ricercare, sperimentare, creare connessioni tra musica, intrattenimento e community. Per questo siamo orgogliosi e felici di continuare questo percorso insieme a Cartoons on the Bay, un evento che celebra la cultura pop, l'immaginazione e il futuro della narrazione audiovisiva.



Direttore Radio Digitali Specializzate e Podcast Gianfranco Zinzilli

Alla guida della Direzione Radio Digitali Specializzate e Podcast Rai da pochi mesi, dopo un percorso interamente costruito nel mondo della comunicazione e del servizio pubblico, ho trovato in questo Festival un riferimento solido e autorevole. La mia esperienza, maturata tra programmazione e sviluppo editoriale, mi porta a riconoscere il valore dei contesti che favoriscono l'incontro tra linguaggi e pubblici diversi. In questo senso, la scelta di Pescara rappresenta un elemento significativo: una città aperta e dinamica, che contribuisce a rendere il Festival non solo un evento internazionale, ma anche un presidio culturale capace di dialogare con il territorio e di attivare nuove energie creative, in piena sintonia con la missione del servizio pubblico. Le radio digitali Rai hanno accompagnato con continuità questo percorso, raccontando Cartoons on the Bay come spazio di confronto tra autori, industrie creative e pubblico. Un racconto che si è evoluto insieme alle piattaforme e alle abitudini di ascolto, valorizzando la capacità dell'audio di costruire relazioni profonde e durature. Da sempre appassionato di videogiochi, riconosco in questo Festival una crescente vicinanza con il linguaggio del gaming: dalla costruzione di universi narrativi complessi all'esperienza immersiva, fino alla centralità dell'interazione. Animazione e videogioco condividono oggi traiettorie comuni e rappresentano ambiti centrali per comprendere le nuove forme del racconto. A trent'anni dalla sua nascita, Cartoons on the Bay si conferma un laboratorio dinamico e un punto di riferimento internazionale, che le radio Rai continueranno ad accompagnare e raccontare, rafforzando il legame con il pubblico.



Rai Kids a Cartoons on the Bay a Pescara tra spettacoli, anteprime e incontri con gli autori

A Pescara, Rai Kids porta al festival in anteprima i nuovi episodi di "Underdog", l'Albero Azzurro con Laura Carusino, Andrea Beltramo e Dodò e il laboratorio "Come nasce una freddura?" con Pera Toons.

A COTB 2026 Rai Kids porta una presenza articolata, che intreccia divulgazione, intrattenimento e confronto professionale: anteprime, uno spettacolo live, un laboratorio, un corner espositivo all'Aurum e un panel istituzionale, in un programma che esprime appieno la vitalità e la missione editoriale della Direzione Rai per bambini e ragazzi.

Il programma scuole parte martedì 26 maggio alle 12.30, ed è dedicato all'anteprima delle nuove puntate di "Underdog", reboot in CGI del classico del 1964 con un inedito branco di supereroi canini, i Canine Defenders, guidati dal protagonista. A Capitol City il Super Team dovrà fronteggiare nemici di ogni tipo, ma soprattutto imparare a superare paure e fragilità per lavorare davvero come squadra. Al festival verranno presentati "Eroi senza licenza" e "Il sindaco Underdog", due episodi che mettono alla prova il protagonista tra esami truccati da Bad Dog e nuovi villain creati per errore da Simon Sinister.

Venerdì 29 maggio mattina il primo appuntamento è un evento dedicato all'Albero Azzurro, che si svolgerà con la scenografia originale del programma e i suoi tre protagonisti, in un format musicale. "La scatola delle sorprese", un vero live show: Dodò, Laura e Andrea hanno organizzato una festa per i bambini e hanno pensato a tutto... ma Andrea ha portato la scatola sbagliata: niente festoni, niente trucchi, niente strumenti musicali, solo una scatola vuota. E adesso? Tra tentativi buffi e magie improbabili, i tre amici scopriranno che la festa più bella non è quella perfetta, ma quella costruita insieme, con l'aiuto dei bambini e un po' di fantasia. Con Laura Carusino, Andrea Beltramo, Paolo Carenzo ed Emanuele Buganza.

Venerdì 29 maggio in tarda mattinata è invece la volta di uno degli appuntamenti più attesi dal pubblico delle scuole: l'incontro con Pera Toons, campionesse di battute e giochi di parole, che incontra i suoi giovani lettori in un laboratorio interattivo. Nel panel "Come nasce una freddura?" l'autore racconta ai bambini come nascono le sue freddure a fumetti, perché fanno ridere e quali sono i trucchi e i segreti per inventarne, e disegnarne, tantissime. Un incontro che mette al centro il meccanismo della battuta e il piacere del disegno comico, accompagnato dalle gag che hanno reso popolare il personaggio. I bambini potranno vedere un episodio della nuova serie "Prova a non ridere", su Rai Gulp e disponibile su RaiPlay, con Alessandro Perugini, alias Pera Toons.

Accanto agli appuntamenti dal vivo, il pubblico del festival potrà visitare il corner Rai Kids allestito all'interno dell'Aurum, dove saranno esposti i props originali de L'Albero Azzurro. Spazio che restituisce la dimensione di racconto e di immaginario in cui si muovono le produzioni Rai Kids.

A chiudere la presenza di Rai Kids al festival, sabato 30 maggio, sarà il panel istituzionale dedicato al confronto professionale, protagonista la Direzione Kids, in un momento di riflessione sulle linee editoriali e sulle strategie industriali con cui Rai Kids continua a presidiare l'offerta per bambini e ragazzi.



Rai Radio 3 e Rai Kids presentano il nuovo VODCAST "Dodò Show con Ilaria Gaspari" dal 20 maggio su Rai Play e Rai Play Sound

La Direttrice di Rai Radio 3 Simona Sala e il Direttore di Rai Kids Roberto Genovesi annunciano il nuovo vodcast "Dodò Show con Ilaria Gaspari". Tre puntate costruiscono un percorso emotivo spontaneo e accessibile, con l'obiettivo di aiutare bambine e bambini a trovare parole per ciò che provano. Il progetto si rivolge in modo immediato ai più piccoli, dai 3 ai 7 anni, ma dialoga anche con gli adulti, configurandosi come un prodotto family. Dodò lascia per un momento il mondo sospeso e rassicurante de L'Albero Azzurro ed entra negli studi radio per il primo vodcast nato dalla collaborazione tra Rai Kids e Rai Radio 3.

Dodò nei panni dell'intervistatore incontra Ilaria Gaspari, filosofa e ricercatrice che da anni lavora sul tema delle emozioni, sia in ambito teorico sia attraverso esperienze dirette con bambini e ragazzi. Dalle domande semplici, curiose e spiazzanti di Dodò nasce un dialogo sulle emozioni capace di parlare a grandi e piccoli, rendendo visibile ciò che spesso faticiamo a nominare o tendiamo a nascondere. Un programma di Lucia Rossetti, Ilaria Gaspari e Donatella Rorro; regia di Marco Lorenzo Maiello; a cura di Erika Manni.



L'offerta RaiPlay per i 30 anni di Cartoons on the Bay

In occasione della 30esima edizione di **Cartoons on the Bay**, in programma dal 27 al 30 maggio a Pescara, RaiPlay presenta una sezione speciale con oltre cento titoli tra cartoons, serie, film, doc e programmi che celebrano i grandi maestri dell'animazione e che raccontano i mestieri dell'audiovisivo.

Proprio la fascia ispirata al tema del 2026, "Fantasia 2.0 - L'arte dell'immaginazione nell'era digitale", apre l'offerta dedicata di RaiPlay, che procede poi omaggiando il **Belgio**, paese ospite dell'edizione, e **Peyo**, premiato come International Studio of the Year e 'padre' de I Puffi.

Spazio, quindi, a Pera Toons, Digital Award 2026, con la serie **Prova a non ridere**, dal 18 maggio disponibile in boxset su RaiPlay e in onda su Rai Gulp, e allo studio **Cartobaleno**, vincitore del premio Italian Studio of the Year, con la serie animata **Mortina**, trasposizione delle divertenti avventure della piccola zombie protagonista di una fortunata collana di libri. Non mancano i grandi eroi del fumetto italiano, tra cui **Corto Maltese**, la cui storica serie animata dei primi anni Duemila è disponibile in esclusiva sulla piattaforma Rai dal 20 maggio.

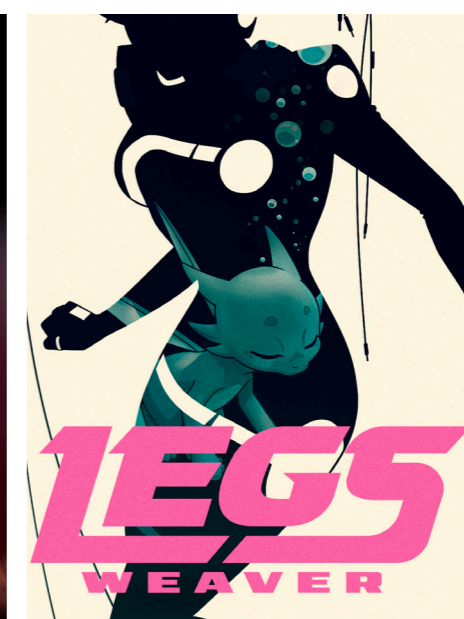
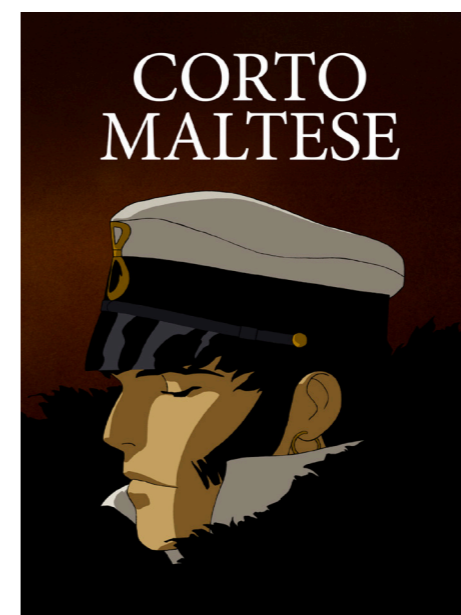
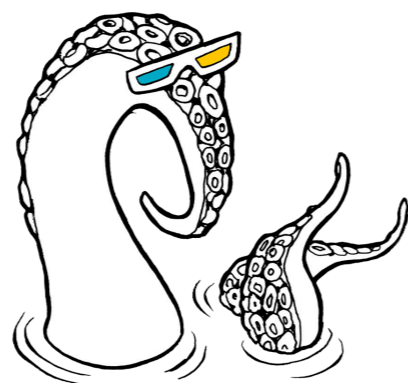
Il racconto di Cartoons on the Bay 2026 su RaiPlay continua con una fascia dedicata ai grandi titoli Fantasy in catalogo, aperta da un omaggio a **J.R.R. Tolkien** - tra i protagonisti delle mostre allestite a Pescara insieme a **Dylan Dog** e al personaggio di Hugo Pratt - e con aree che accompagnano il programma del Festival dedicato ai più giovani, tra titoli che mettono in guardia dai pericoli del web e del **cyberbullismo**, come **To Be**, **Nudes** o **101%**, e opere che riflettono sui calpestati Diritti dei Bambini, come **La tempesta**, **Nour**, **Il diritto alla felicità**.

Per i più piccoli è disponibile anche una 'sezione' speciale all'insegna del Karaoke, per cantare con i personaggi più amati dai bambini, in particolare con **Masha e Orso**, protagonisti di uno speciale spin-off in esclusiva su RaiPlay dal 22 maggio.

Il Cartoons su RaiPlay, però, continua tutto l'anno con i tanti titoli dedicati al fumetto e all'animazione, da **Legs Weaver** a **Goldrake U**, da **Dragonero - I Paladini** ai capolavori di **Bozzetto**, passando per la ricchissima offerta di serie animate per bambini e ragazzi e di prodotti pensati per gli appassionati di ogni età.

L'offerta esclusiva di RaiPlay è disponibile all'indirizzo:

<https://www.raiplay.it/cartoonsonthebay>.





Radio Kids, No Name Radio, Radio Tutta Italiana con Cartoons on the bay a Pescara

Oltre agli spettacoli di Radio Kids inseriti nel programma scuole, la Direzione Radio Digitali Specializzate e Podcast sarà presente a Cartoons on the Bay 2026 con le playlist di **No Name Radio** e **Radio Tutta Italiana**, che accompagneranno il pubblico negli spazi del Village e del Corso, contribuendo ad arricchire l'atmosfera della manifestazione. La presenza delle emittenti si inserisce così nel quadro delle iniziative previste durante l'evento, ampliando l'offerta editoriale e musicale dedicata ai partecipanti. Sono previsti, inoltre, approfondimenti dedicati su **Rai Radio Kids** all'interno del **Kids Magazine** e in diretta su **Buongiorno Radio Kids** durante la settimana dell'evento per raccontare e valorizzare i momenti più significativi della manifestazione.



CARTOONS PULCINELLA AWARDS 2026 ON THE BAY

Pescara
27-30 Maggio



30° FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DELL'ANIMAZIONE
E DEI LINGUAGGI TRANSMEDIALI



Promosso da



Organizzato da



In collaborazione con



PROGRAMMA PROFESSIONALE

Aurum, Pescara

28-30 maggio



28

Maggio

Giovedì

10:00 – 10:30 AM

Greetings

APERTURA FESTIVAL E SALUTO DI BENVENUTO

Apertura ufficiale di Cartoons on the Bay 2026. Il Direttore Artistico presenta la visione del festival, i temi portanti e i principali appuntamenti, dando il benvenuto a professionisti, partner e ospiti per tre giorni dedicati all'animazione, alla creatività e al dialogo industriale.

Introduction by Adriano Monti Buzzetti Colella (Artistic Director, Cartoons on the Bay)

10:30 - 11:30 AM

Pitching Contest

CONCORSO PITCH ME! 2026 (I Sessione)

Presentazione dei progetti finalisti del Contest Pitch Me! dedicato ai giovani talenti italiani.

In collaboration with CARTOON, TOON BOOM & WACOM

11:30 - 11:45 AM

COFFEE BREAK

11:45 AM – 1:00 PM

Pitching Contest

PITCH ME! 2026 CONTEST (Session II)

CONCORSO PITCH ME! 2026 (II Sessione).

Presentazione dei progetti finalisti del Contest Pitch Me! dedicato ai giovani talenti italiani.

In collaboration with CARTOON, TOON BOOM & WACOM

1:00 - 2:00 PM

LUNCH BREAK

(Europaurum Hall)

2:00 - 5:00 PM

Networking Session

PORTFOLIO REVIEW

Un'opportunità di incontro tra talenti e gli studi di animazione.

3:00 – 3:45 PM

Round Table

DALLA SCUOLA ALL'INDUSTRIA: UNA ROADMAP PER GIOVANI TALENTI

This panel explores pathways from education to the professional animation industry, focusing on the meeting points between young talents and the industry.

Questo panel ha l'obiettivo di esplorare i percorsi che collegano la formazione al mondo professionale dell'animazione, concentrandosi sui punti di incontro tra giovani talenti e industria.

Speakers: Giovanna Bo (CCO, Dog Head Animation), Daniele Barone (CEO/Founder, Biunivoca), Raffaella Massacesi (Associate Professor in Design, UNICH)

Moderator: Max Giovagnoli

3:45 – 4:00 PM

Award Presentation

ANNUNCIO VINCITORI PITCH ME!

Pitch Me! Jury: Agnes Bizzaro (Content Director, Cartoon Springboard), Maurizio Forestieri (Director and President of Cartoon Italia), Caterina De Mata (Director and Producer, Light & Color Animation Studio)

In collaboration with CARTOON, TOON BOOM & WACOM

4:00 - 4:15 PM

COFFEE BREAK

4:15 - 5:45 PM

Round Table

STATI GENERALI DELL'ANIMAZIONE

Una tavola rotonda dedicata allo stato attuale dell'animazione italiana. I protagonisti del settore discutono sfide, opportunità, sistemi di finanziamento, sviluppo dei talenti e posizionamento internazionale, offrendo una visione strategica del comparto.

Speakers: Francesco Manfio (General Manager, Gruppo Alcuni), Evelina Poggi (CEO & Producer, Lynx Multimedia Factory), Maurizio Forestieri (President, Cartoon Italia)

Moderator: Federica Pazzano

In partnership with Cartoon Italia & APA Associazione Produttori Audiovisivi

5:45 – 6:15 PM

Award Presentation

GIUSEPPE LAGANÀ AWARD 2026

By Cartoon Italia & ASIFA Italia

Il premio, intitolato alla memoria dell'artista scomparso Giuseppe Laganà, che dal 2016 celebra gli autori italiani le cui opere dimostrano sia unicità artistica che potenziale di mercato.

Speakers: Valentina Mazzola (President, ASIFA Italia), Maurizio Forestieri (President, Cartoon Italia)

Host: Monica Tasciotti (Journalist)

29

Maggio

Venerdì

10:00 – 10:15

Greetings

BELGIUM DAY

Apertura e Saluto Istituzionale

10:15 - 11:00 AM

Panel

FOCUS COPRODUZIONE

Un approfondimento sulle opportunità di coproduzione tra Italia e Belgio, con focus su incentivi fiscali, finanziamenti e strategie operative per stimolare la collaborazione tra paesi.

Speakers: Cristian Jezdic (Head of Internationalization, Cartoon Italia), Katrien Maes (Coordinator, Screen Flanders) - Remote Speaker, Alessandra Principini (Vice President, Cartoon Italia) - Remote Speaker

11:00 – 11:45 AM

Guest Country Presentation

SPOTLIGHT ON BELGIUM

Una presentazione dedicata all'ecosistema dell'animazione belga, al panorama produttivo del paese e alle potenzialità di partnership internazionali.

Speakers: Tristan Moreau (Content & Programming Advisor Fiction - Animation & Belgian Series, RTBF), Matthieu Collard (Director & Artistic Director Mad Cat Studio), Paola Acosta (Responsible Fiction Animation, RTBF) - Remote Speaker

11:45 – 12:00

COFFEE BREAK

12:00 – 12:30

Award Presentation

STUDIO INTERNAZIONALE DELL'ANNO: PEYO COMPANY

Cartoons on the Bay premia Peyo, lo studio belga che ha tenuto in vita la legacy di una delle proprietà più iconiche e durature dell'animazione globale. Attraverso l'eredità dei Puffi, Peyo ha costruito un universo transgenerazionale capace di evolversi tra televisione, cinema, editoria e consumer products, rappresentando un punto di riferimento per la creazione di personaggi e lo sviluppo di franchise a livello internazionale.

Speakers: Nele De Wilde (CCO Audiovisual & Music - Member of the Board of Directors, Peyo Company). Interviewer: Federica Pazzano

12:30 – 1:00 PM

Award Presentation

STUDIO ITALIANO DELL'ANNO: CARTOBALENO

Cartoons on the Bay premia Cartobaleno per la sua visione creativa distintiva e la capacità di sviluppare IP originali in sintonia con il pubblico più giovane. Attraverso una combinazione di narrazione, identità visiva e attenzione al coinvolgimento del pubblico, Cartobaleno rappresenta una nuova generazione di studi italiani capaci di costruire progetti di animazione contemporanei, rilevanti a



livello nazionale e internazionale.

Speakers: Andrea Castellani (Co-founder & Director, Cartobaleno), Mattia Francesco Laviosa (Co-founder & Artistic Director, Cartobaleno), Valeria Brancia (Executive Producer, Cartobaleno)

Moderator: Federica Pazzano

1:00 – 2:00 PM

LUNCH BREAK

(Europaurum Hall)

2:00 – 5:00 PM

Networking Session

PORTFOLIO REVIEW

Un'opportunità di incontro tra talenti e gli studi di animazione.

2:30 - 3:00 PM

Award Presentation

PREMIO SERGIO BONELLI 2026

Il Premio Sergio Bonelli a Cartoons on the Bay in collaborazione con Sergio Bonelli Editore, celebra artisti del mondo del fumetto, dell'animazione e della transmedialità.

Speaker: Davide Bonelli (President, Sergio Bonelli Editore S.p.A.), Michele Masiero (Editorial Director, Sergio Bonelli Editore S.p.A.), Adriano Monti Buzzetti (Artistic Director, Cartoons on the Bay)

3:00 - 3:45 PM

Panel

L'ECOSISTEMA DEL LICENSING: DAI CONTENUTI AI PRODOTTI DI CONSUMO

IP di successo si evolvono in consumer products all'interno di un ecosistema del licensing sempre più articolato: dall'editoria all'entertainment fino al toy e oltre, grazie alla forza del brand, la relazione con il pubblico e l'adattabilità tra categorie merceologiche.

Speakers: Genesio Rocca (President, Assogiocattoli), Guido Sciascia (Chief Marketing and R&D Officer, Clementoni), Graziano Grazzini (CEO, Città del Sole), Gianluca Ferrara (Head of Italy & Intl Head of Toys, DeAPlaneta Entertainment)

Moderator: Roberta Nebbia (Managing Director, Licensing Italia)

3:45 - 4:00 PM

COFFEE BREAK

4:00 – 4:30

Award Presentation

DIVERSITY AWARD: BYE SWEET CAROLE

La case history Bye Sweet Carole ci racconta come il linguaggio del gaming possa raccontare temi sociali e identitari complessi. Ambientato in un universo dark fantasy ispirato all'animazione europea e disneyana classica, il gioco affronta questioni legate all'identità, alla crescita e ai ruoli femminili all'interno di una narrazione fortemente centrata su protagoniste donne. Il progetto, coerente tra contenuti, sensibilità narrativa e struttura produttiva, ha visto coinvolto un team di professioniste nei ruoli creativi e artistici di maggiore responsabilità.

Speaker: Chris Darril (CEO & Director, Little Sewing Machine)

Interviewed by Marco Accordi Rickards

4:30 – 5:15

Panel

CREATING POWERFUL STORIES FOR A MULTI-PLATFORM WORLD CREARE STORIE DI SUCCESSO PER UN MONDO MULTIPIATTAFORMA

Questo panel esplora come costruire narrazioni pensate per muoversi tra piattaforme diverse e diventare IP di successo.

Speakers: Barbara Baraldi (Writer and Curator of Dylan Dog), Pierdomenico Baccalario (CEO, Book on a Tree). Moderator: Federica Pazzano

5:15 – 5:45 PM

Keynote

CREARE MONDI ATTRAVERSO I VFX

Platige Image è uno dei principali studi di animazione e VFX in Polonia, nominato agli Oscar, ai BAFTA e ai SIGGRAPH Awards, noto per produzioni come Love, Death & Robots e Secret Level: Crossfire. Franciszek Rzepka è Lead Animator presso Platige Image e ha lavorato a cinematiche e produzioni per The Witcher 4, Dying Light 2, Call of Duty, Tomb Raider: Catalyst e Secret Level - Crossfire, specializzandosi in animazione iper-realistica per cinema, animazione e videogiochi.

Speaker: Franciszek Rzepka (Lead Animator, Platige Image). Interviewed by Max Giovagnoli

5:45 – 6:15

Keynote

INDIE WORLDS: ART, NATURE AND INTERACTIVE STORYTELLING

Un incontro dedicato al valore creativo degli indie games e alla costruzione di mondi immersivi ispirati alla natura, all'arte e alle fiabe. Una riflessione su come gli studi indipendenti possano creare esperienze autentiche, accessibili e profondamente personali per il pubblico contemporaneo.

Speaker: Remi Fusade (Game Designer, Pine Creek Games)

Interviewed by Marco Accordi Rickards

30

Maggio

Sabato



10:30 - 11:15 AM

Keynote

RAI PLAY & DIGITAL: DISTRIBUZIONE E DIGITAL ENGAGEMENT DEL CONTENUTO PER BAMBINI E RAGAZZI

Un panel dedicato all'offerta ragazzi su RaiPlay e ai contenuti più apprezzati sulla piattaforma, con un focus sulle preferenze del pubblico, sui trend di visione e le strategie di digital engagement.

Speaker: Barbara Ardito (Kids Content Distribution, RaiPlay & Digital), Antonio Sofi (Kids Community Engagement, RaiPlay & Digital)

11:15 - 11:45 AM

COFFEE BREAK & NETWORKING

11:45 - 12:45 PM

Keynote

L'OFFERTA RAI PER BAMBINI E RAGAZZI

Rai Kids presenta gli ultimi titoli in produzione e la programmazione per bambini e ragazzi.

Speaker: Roberto Genovesi, Director of Rai Kids

12:45 - 1:45 PM

LUNCH

2:00 - 5:00 PM (Europaurum Hall)

Networking Session

PORTFOLIO REVIEW

Un'opportunità di incontro tra talenti e studi di animazione.

3:00 – 3:15 PM

Presentation

IMPROV ANIMATION

Dallo schermo Wacom al palco di COTB grazie a Toon Boom.

3:15 – 4:00 PM

Award Presentation

CAREER AWARD: KIRK WISE

Kirk Wise è un acclamato regista e animatore americano, noto per aver co-diretto alcuni dei più iconici lungometraggi d'animazione Disney, tra cui La Bella e la Bestia (1991), primo film d'animazione candidato all'Oscar come Miglior Film, Il Gobbo di Notre Dame (1996) e Atlantis – L'impero perduto (2001). Il suo lavoro ha contribuito a definire l'animazione moderna, unendo ambizione artistica, forza emotiva e innovazione tecnica, e continua a ispirare nuove generazioni di autori in tutto il mondo.

In conversation with Kirk Wise (Director). Interviewed by Oscar Cosulich



4:00 – 4:45 PM

Award Presentation

CAREER AWARD: DON DAGLOW

Don Daglow è una figura pionieristica nell'industria dei videogiochi, con una carriera che attraversa oltre quattro decenni di innovazione nella narrazione interattiva e nel game design. Dai primi giochi testuali alle produzioni su larga scala, il suo lavoro ha contribuito a definire l'evoluzione del videogioco come medium narrativo, influenzando generazioni di autori e ridefinendo il rapporto tra tecnologia, racconto ed esperienza del giocatore. In conversation with Don Daglow (President, Sautalito Games).

Interviewed by Marco Accordi Rickards



4:45 – 5:00 PM

COFFEE BREAK & NETWORKING

5:00 – 6:00 PM

Closing Event

AWARD CEREMONY

La Cerimonia di Premiazione di Cartoons on the Bay 2026 è il gran finale del principale festival italiano per l'industria dell'animazione. Nel corso della cerimonia vengono consegnati i prestigiosi Pulcinella Awards, con omaggi, premi alla carriera e ospiti celebri. Hosts: Laura Carusino & Livio Beshir

PROGRAMMA PUBBLICO

28

Maggio

Giovedì

10:00 - 12:00

Adventure Kids – Missione Cartoons

Un viaggio tra storie, giochi, fumetti e magia dedicato ai più piccoli. AREA VILLAGE

10:30 - 13:30 e 16:00 - 19:30

Giochi di una Volta - Area Kids

Tavoli creativi con giochi in legno, costruzioni e sfide per grandi e piccoli. AREA BIMBI

15:00 - 16:00

Arte da Parte - Live Podcast

A cura di Spazio Mincio 14
SEMINARI E ATTIVITÀ

16:00 - 17:00

LaVaLend - Intervista e Meet & Greet

Un percorso tra cinema, fumetti e l'universo Disney
SEMINARI E ATTIVITÀ

10:30 - 13:30 e 15:30 - 20:00

Live di Disegno

Gli artisti della Scuola Internazionale di Comics disegnano dal vivo davanti al pubblico.
CARTOONS ON THE BAY VILLAGE

16:30 - 23:00

L'Arte Prende Forma

Illustratori e artisti realizzano opere dal vivo davanti al pubblico
AREA VILLAGE

10:30 - 13:30 e 16:00 - 20:00

Pokémon Academy – Palestra degli Allenatori

Impara a giocare al GCC Pokémon insieme ad Allenatori esperti e scopri i segreti di questo fantastico mondo.

L'ISOLA DEL GIOCO + AREA BIMBI

15:30 - 20:00

Dungeons & Dragons Experience

Avventure fantasy su tavoli tridimensionali tra mostri, dadi e missioni epiche.

L'ISOLA DEL GIOCO

15:30 - 20:00

Dragonbane – Il Richiamo dell'Avventura

Entra in un mondo fantasy e vivi una sessione GDR tra scenari e combattimenti.

L'ISOLA DEL GIOCO

16:00 - 20:00

Alla Scoperta del Gioco

Prova le ultime novità assieme agli esperti giocatori da tavolo.

L'ISOLA DEL GIOCO

16:00 - 23:00

Il Gioco è Aperto

Un'intera area dedicata al gioco libero con decine di titoli da scoprire.

L'ISOLA DEL GIOCO

16:30 - 23:00

Scacchi in Gioco

Siediti, gioca e sfida altri appassionati nell'area scacchi del Village.

L'ISOLA DEL GIOCO

16:30 - 20:00

HeroQuest – Dove Nascono gli Eroi

Entra nel dungeon più famoso di sempre e vivi l'avventura fantasy definitiva.

L'ISOLA DEL GIOCO

17:00 - 19:00

Gioca con l'autore – Andrea Angiolino

Gioca insieme ad Andrea Angiolino e scopri i suoi celebri giochi "Wings of Glory", "Fantozzi: Batti Lei" e "L'Allenatore nel Pallone"

L'ISOLA DEL GIOCO

17:00 - 19:30

Sfida ai Maestri di Scacchi

Metti alla prova la tua strategia contro giocatori esperti.

L'ISOLA DEL GIOCO

10:30 - 13:30 e 16:00 - 20:00

Disney Lorcana Experience

Scopri il magico GCC Disney tra partite dimostrative e personaggi iconici.

L'ISOLA DEL GIOCO

29

Maggio

Venerdì

10:00 - 12:00

Adventure Kids – Missione Cartoons

Un viaggio tra storie, giochi, fumetti e magia dedicato ai più piccoli.

AREA VILLAGE

10:30 - 13:00 e 16:00 - 19:30

Giochi di una Volta - Area Kids

Tavoli creativi con giochi in legno, costruzioni e sfide per grandi e piccoli.

AREA BIMBI

15:00 - 16:00

Arte da Parte

Podcast

SEMINARI E ATTIVITÀ

10:30 - 13:30 e 17:00 - 19:00

Magic The Gathering Experience

Prova il leggendario gioco di carte collezionabili che ha conquistato il mondo.

L'ISOLA DEL GIOCO

21:30

La Notte dei Lupi

Un grande evento di gioco a Lupus in Tabula, un'esperienza tra sospetti, bluff e colpi di scena: di chi ti puoi fidare davvero?

L'ISOLA DEL GIOCO

10:30 - 13:30 e 15:30 - 20:00

Live di Disegno

Gli artisti della Scuola Internazionale di Comics disegnano dal vivo davanti al pubblico.

CARTOONS ON THE BAY VILLAGE

16:30 - 18:30

Comics Kids Lab

Un laboratorio creativo di fumetto dedicato ai giovani disegnatori.

AREA VILLAGE

16:30 - 23:00

L'Arte Prende Forma

Illustratori e artisti realizzano opere dal vivo davanti al pubblico

AREA VILLAGE

17:00 - 17:45

Illustrare il Fantastico

Un viaggio tra arte e immaginazione con grandi illustratori fantasy. Domenico Cava, Katerina Ladon,

Angelo Montanini

SEMINARI E ATTIVITÀ

18:00 - 18:45

Segni dal Fantastico

Firmacopie esclusivo con Domenico Cava e Kate-
rina Ladon dedicato agli appassionati di illustrazio-
ne fantasy.

CARTOONS ON THE BAY VILLAGE

17:00 - 20:00

Incontra Pera Toons

Incontro e firmacopie con uno degli autori più
amati del web e del fumetto, appena sbarcato in
Rai con una produzione esclusiva

AREA BIMBI

18:00 - 19:00

Indirizzi d'Autore – Barbara Baraldi

Incontri one-to-one dedicati al confronto su pro-
poste di soggetto e portfolio

SEMINARI E ATTIVITÀ

15:00 - 18:00

Disegno dal Vero – Cosplay Edition

Un laboratorio artistico dal vivo con modelli e
modelle cosplay da osservare e disegnare. Vario

10:30 - 13:30 e 16:00 - 20:00

Pokémon Academy – Palestra degli Allenatori

Impara a giocare al GCC Pokémon insieme ad
Allenatori esperti e scopri i segreti di questo fan-
tastico mondo.

L'ISOLA DEL GIOCO + AREA BIMBI

15:30 - 20:00

Dungeons & Dragons Experience

Avventure fantasy su tavoli tridimensionali tra
mostri, dadi e missioni epiche.

L'ISOLA DEL GIOCO

15:30 - 20:00

Dragonbane – Il Richiamo dell'Avventura

Entra in un mondo fantasy e vivi una sessione
GDR tra scenari e combattimenti.

L'ISOLA DEL GIOCO

16:00 - 16:45

Crimson Tarot - Intervista e Meet & Greet

Il gioco di ruolo e il mondo social

SEMINARI E ATTIVITÀ

16:00 - 20:00

Alla Scoperta del Gioco

Prova le ultime novità assieme agli esperti giocatori
da tavolo.

L'ISOLA DEL GIOCO

16:00 - 23:00

Il Gioco è Aperto

Un'intera area dedicata al gioco libero con decine
di titoli da scoprire.

L'ISOLA DEL GIOCO

16:30 - 23:00

Scacchi in Gioco

Siediti, gioca e sfida altri appassionati nell'area scac-
chi del Village.

L'ISOLA DEL GIOCO

16:30 - 18:30

HeroQuest – Dove Nascono gli Eroi

Entra nel dungeon più famoso di sempre e vivi
l'avventura fantasy definitiva.

L'ISOLA DEL GIOCO

17:00 - 19:30

Sfida ai Maestri di Scacchi

Metti alla prova la tua strategia contro giocatori
esperti.

L'ISOLA DEL GIOCO

19:00 - 21:00

Gioca con l'autore – Francesco Calvi

Gioca insieme a Francesco Calvi autore di "Fresh
Fruits"

L'ISOLA DEL GIOCO

10:30 - 13:30 e 16:00 - 20:00

Disney Lorcana Experience

Scopri il magico GCC Disney tra partite dimo-
strative e personaggi iconici.

L'ISOLA DEL GIOCO

10:30 - 13:30 e 17:00 - 19:00

Magic The Gathering Experience

Prova il leggendario gioco di carte collezionabili che
ha conquistato il mondo.

L'ISOLA DEL GIOCO

10:30 - 13:00 e 16:00 - 19:30

Giochi di una Volta - Area Kids

Tavoli creativi con giochi in legno, costruzioni e
sfide per grandi e piccoli.

AREA BIMBI

17:00 - 17:45

Fabrizio Vidale - Intervista e Meet & Greet

Un maestro del doppiaggio racconta le sue voci
SEMINARI E ATTIVITÀ



PALCO

21.00

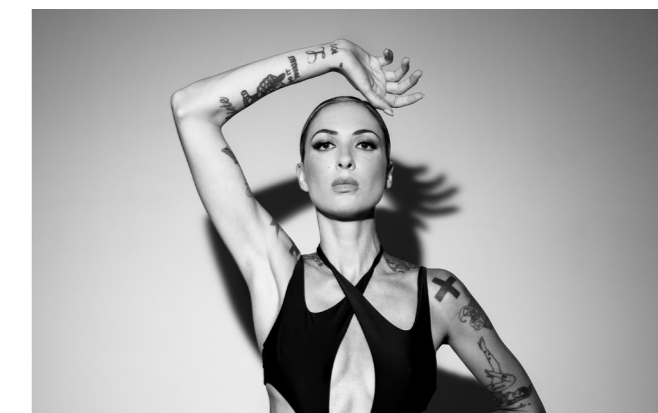
Carl Brave

Acustic Live

22.00

Ema Stokholma

DJ SET



10:30 - 12:30

Comics Kids Lab

Un laboratorio creativo di fumetto dedicato ai
giovani disegnatori a cura di Scuola Internazionale di
Comics

10:30 - 13:30 e 15:30 - 20:00

Live di Disegno

Gli artisti della Scuola Internazionale di Comics
disegnano dal vivo davanti al pubblico.

CARTOONS ON THE BAY VILLAGE

15:30 - 17:30

Disegno dal Vero – Cosplay Edition

Un laboratorio artistico dal vivo con modelli e
modelle cosplay da osservare e disegnare.

Vario

10:30 - 13:30 e 16:30 - 20:00

L'Arte Prende Forma

Illustratori e artisti realizzano opere dal vivo davan-
ti al pubblico

AREA VILLAGE

18:00 - 19:00

Dal Fumetto al Romanzo - Percorsi Narrativi

Barbara Baraldi racconta come trasformare una
passione in una carriera editoriale.

SEMINARI E ATTIVITÀ

10:30 - 13:30 e 16:00 - 20:00

Pokémon Academy – Palestra degli Allenatori

Impara a giocare al GCC Pokémon insieme ad
Allenatori esperti e scopri i segreti di questo fanta-
stico mondo.

L'ISOLA DEL GIOCO + AREA BIMBI

10:30 - 13:30

HeroQuest – Dove Nascono gli Eroi

Entra nel dungeon più famoso di sempre e vivi
l'avventura fantasy definitiva.

L'ISOLA DEL GIOCO

10:30 - 13:30 e 15:30 - 20:00

Dungeons & Dragons Experience

Avventure fantasy su tavoli tridimensionali tra mostri, dadi e missioni epiche.

L'ISOLA DEL GIOCO

10:30 - 13:30 e 15:30 - 20:00

Dragonbane – Il Richiamo dell'Avventura

Entra in un mondo fantasy e vivi una sessione GDR tra scenari e combattimenti.

L'ISOLA DEL GIOCO

16:30 - 19:30

Mystery Games Experience

Sfide investigative, escape game e giochi deduttivi tra misteri, enigma e colpi di scena

L'ISOLA DEL GIOCO

16:00 - 20:00

Alla Scoperta del Gioco

Prova le ultime novità assieme agli esperti giocatori da tavolo.

L'ISOLA DEL GIOCO

16:00 - 23:00

Il Gioco è Aperto

Un'intera area dedicata al gioco libero con decine di titoli da scoprire.

L'ISOLA DEL GIOCO

16:30 - 23:00

Scacchi in Gioco

Siediti, gioca e sfida altri appassionati nell'area scacchi del Village.

L'ISOLA DEL GIOCO

17:00 - 19:30

Sfida ai Maestri di Scacchi

Metti alla prova la tua strategia contro giocatori esperti.

L'ISOLA DEL GIOCO

10:30 - 13:30 e 16:00 - 20:00

Disney Lorcana Experience

Scopri il magico GCC Disney tra partite dimostrative e personaggi iconici.

L'ISOLA DEL GIOCO

10:30 - 13:30 e 17:00 - 19:00

Magic The Gathering Experience

Prova il leggendario gioco di carte collezionabili che ha conquistato il mondo.

L'ISOLA DEL GIOCO

PALCO

21.00

Cristina D'Avena

Feat. Gem Boy

Apri e chiude

Claudio Cannizaro

DJ SET



CART 3ONS
2026 ON THE **BAY**



PROGRAMMA CINEMA

Aurum, Pescara

28

Maggio

Giovedì



28 MAGGIO ore 13:30

FILM IN CONCORSO:

Olivia & The Clouds

Olivia & The Clouds è un' esplorazione surreale delle complessità dell'amore. Seguendo le storie di Olivia, Ramón, Bárbara e Mauricio, mentre si relazionano senza capirsi.

Directed by Tomás PICHASO ESPAILLAT

Language: Spanish with English subtitles

Country: Dominican Republic

Dur. 80'



28 MAGGIO ore 15:00

FILM IN CONCORSO:

RETURN TO KELLOGG

Return to Kellogg racconta cosa accade quando un postino, un pinguino, uno scienziato pazzo, due contadini canadesi francesi, un uomo in costume di formaggio e una squadra di hockey della C League, tra gli altri, tornano nella loro città natale per rubare una rampa di uscita e salvarla dal venir attraversata da una nuova autostrada. Quello che segue è un colpo impossibile da parte di una squadra ben intenzionata e improvvisa di personaggi indimenticabili.

Directed by Carolyn Gair

Language: English with English subtitles

Film for youths and adults

Country: Canada, USA

Dur. 80'



28 MAGGIO ore 16:30

FILM IN CONCORSO: **RUN NINA RUN**

Quando Nkatli, una ragazza adolescente rapita dai rapitori, si trova indifesa nella fattoria, in mezzo al nulla, Nina corre dietro all'auto che ha portato via sua sorella maggiore Nkatli. Ci vuole tutto il suo impegno per trovare la sorella nella casa colonica, lei e la sorella riescono a fuggire dalla casa sul retro attraverso la finestra rotta. RUN NINA RUN è un film d'animazione che utilizza una tecnica narrativa non lineare per immergere il pubblico nell'angosciante prova che affronta una vittima di tratta di esseri umani. Attraverso i flashback, il film farà luce sulle circostanze che hanno portato al rapimento e alla fuga di Nkatli, permettendoci di testimoniare come questa giovane ragazza, Nina, usando solo la sua astuzia, astuzia e coraggio, riesca a sfuggire alla spietata squadra di rapitori che la sta alle calcagna.

Directed by Donald Tshepo Mashigo

Film for adults

Language: English

Country: South Africa

Dur. 81'



28 MAGGIO ore 18.00

FILM IN CONCORSO:

Miraculous World: Tokyo Stellar Force

A Tokyo, un misterioso villain sta trasformando civili innocenti in mostruosi kaiju che minacciano di distruggere la città. Per fermare il caos crescente, Ladybug deve radunare un gruppo frammentato di supereroi giapponesi e unirli in una leggendaria forza di difensori.

Directed by Thomas Astruc, Jun Violet

Film for children

Language: English

Country: France

Dur. 52'



29

Maggio

Venerdì

29 MAGGIO ore 13:30
FILM IN CONCORSO: I RACCONTI DEL GIARDINO INCANTATO

Tre bambini trascorrono la notte a casa del nonno. Per colmare il silenzio dopo la perdita della nonna, la narratrice di storie di famiglia, iniziano a inventare le proprie storie e scoprono il potere dell'immaginazione. Questo commovente film in stop-motion celebra la creatività e la sua magia. Directed by Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Súpup, Leon Vidmar
Film for family
Language: Czech with English subtitles
Country: Czech Republic
Dur. 71'



29 MAGGIO ore 14:50 pm
RETROSPETTIVA KIRK WISE: LA BELLA E LA BESTIA

La Bella e la Bestia segue le avventure di Belle, una giovane donna brillante che si ritrova nel castello di un principe trasformato in una misteriosa bestia. Con l'aiuto del personale incantato del castello, Belle impara presto la lezione più importante di tutte: la vera bellezza viene da dentro. Directed by Gary Trousdale, Kirk Wise
Film for family
Language: Italiano
Country: USA
Dur. 87'



29 MAGGIO ore 16:30
FILM IN CONCORSO: The Duke of Sorenburg

Mike Peacockski, un pavone combattente il crimine, ha il compito di liberare il popolo oppresso di Sorenburgh. Directed by Jack Fanburg
Film for children and youths
Language: English
Country: USA
Dur. 58'



29 MAGGIO ore 17:40 pm
FILM IN CONCORSO: Dreamland
"Dreamland" è la storia di un ragazzo di nome Arat che decide di salvare la sua città dalla distruzione. Pasha, il suo amico divertente e carino, e Tamara, la ragazza intelligente e astuta della storia, sono i suoi compagni in questo percorso. Directed by Mohsen Enayati
Film for children and youths
Language: Persian with English subtitles
Country: Iran, Islamic Republic
Dur. 84'



30

Maggio

Sabato

30 MAGGIO ore 10:00
FILM IN CONCORSO: Edmond and Lucy's Sunny Days
Con il ritorno della stagione soleggiata, Edmond e Lucy escono con entusiasmo verso il loro parco giochi preferito. Seguili in un viaggio di esplorazione, apprendimento e gioco nel cuore del bosco! Directed by François Narboux
Film for children
Language: English
Country: France
Dur. 44'



30 MAGGIO ore 11:00
PANORAMA CONCORSO
Dur. 01.00

30 MAGGIO ore 12:10
RETROSPETTIVA KIRK WISE:
IL GOBBO DI NOTRE DAME

L'isolato campanaro Quasimodo desidera lasciare la torre di Notre Dame contro la volontà del giudice Claude Frollo, il suo severo tutore e rigido Ministro della Giustizia di Parigi. La sua prima avventura nel mondo esterno lo porta a incontrare Esmeralda, una donna rom dal cuore gentile e senza paura, che si oppone apertamente alla tirannia di Frollo.

Directed by Gary Trousdale, Kirk Wise

Film for family

Language: Italiano

Country: USA

Dur. 91'



30 MAGGIO ore 13:50
FILM IN CONCORSO:

Lydia and the Mist Rider

Quando suo fratello maggiore Thaddeus viene misteriosamente rapito dall'Incantatore (Spellbinder), Lydia parte alla sua ricerca. Recuperata dall'equipaggio di una nave volante, Lydia diventa l'apprendista di Ambrosia, un'Astromante. Determinata a risolvere il mistero, Lydia deve imparare l'astromagia per affrontare l'Incantatore (Spellbinder).

Directed by Nancy Florence Savard, Emilie Rosas, Philippe Arseneau Bussières

Film for youths

Language: English with subtitles

Country: Canada

Dur. 84'



30 MAGGIO ore 15:20
FILM IN CONCORSO:

My Grandfather is a Nihonjin

Noboru è un ragazzo di 10 anni di origine giapponese alla ricerca della propria identità culturale. Per scoprire di più sulla sua famiglia, si rivolge al nonno Hideo. Nonostante abbia sempre evitato di parlare del proprio passato, Hideo accetta di raccontare a Noboru la sua storia. Man mano che Noboru approfondisce le vicende della sua famiglia scopre di avere uno zio di cui non aveva mai saputo nulla.

Directed by Celia Catunda

Film for children and youths

Language: Portuguese with English subtitles

Country: Brazil. Dur. 83'



30 MAGGIO ore 16:50
FILM IN CONCORSO:
Nimuendajú

Il film racconta la storia di Curt Unckel, uno scienziato sociale che visse per 40 anni insieme ai popoli indigeni. Nel 1906 Curt fu battezzato dai Guaraní con il nome di Nimuendajú e dedicò la sua vita allo studio e alla comprensione di culture diverse. Fu testimone della persecuzione e dell'espulsione delle popolazioni indigene dalle loro terre.

Directed by Tânia Anaya

Film for adults

Language: Portugues and German with English subtitles

Country: Brazil

Dur. 85'



30 MAGGIO ore 18:30
RETROSPETTIVA KIRK WISE:
ATLANTIS

Nel 1914, il giovane linguista e cartografo Milo James Tatch decide di continuare le ricerche della misteriosa città di Atlantide iniziate da suo nonno Thaddeus. Per riuscire nell'impresa deve però ritrovare il manoscritto di Sheperd, un antico libro in grado di fornire la chiave per ritrovare l'impero inghiottito da un gigantesco maremoto. Ottenuti i fondi necessari e venuto in possesso della mappa grazie a un eccentrico miliardario filantropo, Milo inizia il viaggio nell'Oceano Atlantico a bordo del sommergibile Ulysses in compagnia di un variegato equipaggio.

Directed by Gary Trousdale, Kirk Wise

Film for family

Language: Italiano

Country: USA

Dur. 95'





Martedì

PROGRAMMA SCUOLE



Mercoledì

Sala Europaurum (150 posti)

Scuole primarie (prime, seconde e terze elementari)

8:30 - 09:00

Accoglienza scuole
Con Milo

9:00 - 9:10

Saluti e sigla di apertura del festival

9:10 - 9:30

**GUIDA ALL'USO RESPONSABILE
DELLE PIATTAFORME DIGITALI**
A cura di MOIGE

9:30 - 10:10

COME SI FA UN CARTONE ANIMATO
A cura di Mbanga Studio

10:10 - 10:55

MILO: FANTASTICO ESSERE...
A cura di DeA Planeta

10:55 - 11:25

Merenda
Offerta da Magazzini Gabrielli S.p.A.

11:25 - 11:45

EHI TU! LO SAI CHE HAI DEI DIRITTI?
A cura di UNICEF

11:45 - 12:30

SPECIALE BIG BANG
A cura di Rai Radio Kids

12.30 - 13.00

ANTEPRIMA RAI KIDS
Underdog e i Canine Defenders

13:00

Sigla e Chiusura
in compagnia di Milo

Sala D'Annunzio (100 posti)

Scuole primarie (quarte e quinte elementari) –
Scuole secondarie di primo grado (prime medie)

8:30 - 09:00

Accoglienza scuole

9:00 - 9:10

Saluti e sigla di apertura del festival

9:10 - 9:30

EHI TU! LO SAI CHE HAI DEI DIRITTI?
A cura di UNICEF

9:30 - 10:10

SPECIALE BIG BANG
A cura di Rai Radio Kids

10:10 - 11:10

RACCONTARE CON IL DISEGNO
A cura di Scuola internazionale di Comics
di Pescara

11:10 - 11:40

Merenda
Offerta da

11:40 - 12:00

**GUIDA ALL'USO RESPONSABILE
DELLE PIATTAFORME DIGITALI**
A cura di MOIGE

12:00 - 13:00

COME SI FA UN CARTONE ANIMATO
A cura di Mbanga Studio

13:00

Sigla e Chiusura

Sala Europaurum (150 posti)

Scuole primarie (quarte e quinte elementari) –
Scuole secondarie di primo grado (prime medie)

8:30 - 09:00

Accoglienza scuole

9:00 - 9:10

Saluti e sigla di apertura del festival

9:10 - 9:30

EHI TU! LO SAI CHE HAI DEI DIRITTI?
A cura di UNICEF

9:30 - 10:10

COME SI FA UN CARTONE ANIMATO
A cura di Mbanga Studio

10:10 - 10:55

I SEGRETI DELLA RADIO
A cura di Rai Radio Kids

10:55 - 11:25

Merenda
Offerta da Magazzini Gabrielli S.p.A.

11:25 - 11:45

**GUIDA ALL'USO RESPONSABILE
DELLE PIATTAFORME DIGITALI**
A cura di MOIGE

11:45 - 12:30

MESTIERI CREATIVI: IL DOPPIAGGIO
Incontro con Fabrizio Vidale

12.30

Sigla e Chiusura

Sala D'Annunzio (100 posti)

Scuole secondarie di primo grado
(seconde e terze medie)

8:30 - 09:00

Accoglienza scuole

9:00 - 9:10

Saluti e sigla di apertura del festival

9:10 - 9:30

**GUIDA ALL'USO RESPONSABILE
DELLE PIATTAFORME DIGITALI**
A cura di MOIGE

9:30 - 10:15

MESTIERI CREATIVI: IL DOPPIAGGIO
Incontro con Fabrizio Vidale

10:15 - 11:10

**DISEGNA TU! COME SI INVENTA
UN PERSONAGGIO**
A cura di Scuola internazionale di Comics
di Pescara

11:10 - 11:40

Merenda
Offerta da Magazzini Gabrielli S.p.A.

11:40 - 12:00

EHI TU! LO SAI CHE HAI DEI DIRITTI?
A cura di UNICEF

12:00 - 13:00

ROBLOX LAB
A cura di Roblox

13:00

Sigla e Chiusura

28 Maggio
Giovedì

Sala Europaurum (150 posti)

Scuole primarie (prime, seconde e terze elementari)

8:30 - 09:00
Accoglienza scuole

9:00 - 9:10
Saluti e sigla di apertura del festival

9:10 - 9:55
SPECIALE BIG BANG
A cura di Rai Radio Kids

9:55 - 10:50
COME SI FA UN CARTONE ANIMATO
A cura di Mbang Studio

10:50 - 11:20
Merenda
Offerta da Magazzini Gabrielli S.p.A.

11:20 - 11:40
GUIDA ALL'USO RESPONSABILE DELLE PIATTAFORME DIGITALI
A cura di MOIGE

11:40 - 12:25
MESTIERI CREATIVI: IL DOPPIAGGIO
Incontro con Fabrizio Vidale

12:25 - 12:45
EHI TU! LO SAI CHE HAI DEI DIRITTI?
A cura di UNICEF

12:45
Sigla e Chiusura

Sala Teatro (60 posti)

Scuole secondarie di secondo grado

8:30 - 09:00
Accoglienza scuole

9:00 - 9:10
Saluti e sigla di apertura del festival

9:10 - 9:30
GUIDA ALL'USO RESPONSABILE DELLE PIATTAFORME DIGITALI
A cura di MOIGE

9:30 - 10:20
MESTIERI CREATIVI: IL DOPPIAGGIO
Incontro con Fabrizio Vidale

10:20 - 11:10
ANIMAZIONE DEL FUTURO: PERFORMANCE CAPTURE, METAHUMAN E REGIA VIRTUALE
A cura di NABA

11:10 - 11:30
Merenda
Offerta da Magazzini Gabrielli S.p.A.

11:30 - 12:20
ROBLOX LAB
A cura di Roblox

12:20 - 13:00
ALLA SCOPERTA DEI LIBRI GIOCO
Con Andrea Angiolino

13:00
Sigla e Chiusura

29 Maggio
Venerdì

Sala Europaurum (150 posti)

Scuole primarie (prime, seconde e terze elementari)

8:30 - 09:00
Accoglienza scuole

9:00 - 9:10
Saluti e sigla di apertura del festival

9:10 - 9:30
EHI TU! LO SAI CHE HAI DEI DIRITTI?
A cura di UNICEF

9:30 - 10:15
ALBERO AZZURRO - LA SCATOLA DELLE SORPRESE
A cura di Rai Kids

10:15 - 11:00
MESTIERI CREATIVI: IL DOPPIAGGIO
Incontro con Fabrizio Vidale

11:00 - 11:30
Merenda
Offerta da Magazzini Gabrielli S.p.A.

11:30 - 11:50
GUIDA ALL'USO RESPONSABILE DELLE PIATTAFORME DIGITALI
A cura di MOIGE

11:50 - 12:30
SPECIALE BIG BANG
A cura di Rai Radio Kids

12:30 - 13:00
COME NASCE UNA FREDDURA? PERA TOONS
A cura di Rai Kids

13:00
Sigla e Chiusura

Sala Teatro (60 posti)

Scuole secondarie di secondo grado

8:30 - 09:00
Accoglienza scuole

9:00 - 9:10
Saluti e sigla di apertura del festival

9:10 - 9:30
GUIDA ALL'USO RESPONSABILE DELLE PIATTAFORME DIGITALI
A cura di MOIGE

9:30 - 10:10
ALLA SCOPERTA DEI LIBRI GIOCO
Incontro con Andrea Angiolino

10:10 - 10:55
ANIMAZIONE DEL FUTURO: PERFORMANCE CAPTURE, METAHUMAN E REGIA VIRTUALE
A cura di NABA

10:55 - 11:25
Merenda
Offerta da Magazzini Gabrielli S.p.A.

11:25 - 12:20
ROBLOX LAB
A cura di Roblox

12:20 - 13:00
MESTIERI CREATIVI: IL DOPPIAGGIO
Incontro con Fabrizio Vidale

13:00
Sigla e Chiusura

Rai Ufficio Stampa



@RaiUfficiale



@raiufficiale



Canale WhatsApp Rai



@Raiofficialnews



Rai - Radiotelevisione Italiana



rai.it/ufficiostampa

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)
Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.08.1967

Direttore Responsabile: Incoronata Boccia

Vice caporedattore: Carlo Casoli